

# Seit 22 Jahren bringt Sylvies Dance- & Gymnastik Studio Langenhagen in Schwung

Kaum zu glauben: Einige der Tänzerinnen auf dem Bild rechts haben vor mehr als 20 Jahren bei Sylvie mit dem Showtanz begonnen. Nicht in einer Kinderformation - sondern in einer der Formationen für Erwachsene. Tanzen hält jung, bringt Freude in's Leben und sorgt dafür, dass Frauen eine alterslos tolle Figur behalten. Dass in der Formation „Dance Factory“ rund 20 Jahre Altersunterschied zwischen den jüngsten und den erfahrensten Tänzerinnen besteht, würde wohl niemand denken. Sylvie Zander hat sich, seit sie 1989 mit ihrem Studio in Langenhagen die Selbstständigkeit wagte, zur bekanntesten Studioleiterin und Choreografin in Langenhagen entwickelt - und Olaf Lünsmann, der ihr als Trainer zur Seite steht, ist fast schon genauso lange dabei.

## Teilweise tanzt schon die 2. Generation

Nach über 20 Jahren ist es oft schon die 2. Generation in einer Familie, die in den Kursen und regelmäßigen Gruppen mitwirkt. Frauen, die als Kind bei Sylvie zum Ballett kamen, freuen sich heute, mit ihren Töchtern wiederzukommen - oder mit ihren Söhnen, denn Hip Hop ist ein Tanzstil, der auch die Jungs anzieht.

Das Angebot des Studios ist in den letzten beiden Jahrzehnten stetig gewachsen - und es hat sich vor allem auch stets der aktuellen Trends angenommen. Tanzen ist in jedem Jahrzehnt auch Ausdruck des Lebensgefühls. Hip Hop, im Studio von Olaf unterrichtet, ist eine starke Sparte im Angebot des Studios geworden.

Und zum Erfolgsfaktor hat sich zunehmend das Cheerleading entwickelt, denn im Sportbereich wird zunehmend auf Show, zum Beispiel vor großen Mannschaftsspielen, gesetzt. Sylvies Cheerleader haben einen außerordentlich guten Ruf weit über Langenhagen hinaus und in allen Altersklassen wurden auch schon Meisterschaftserfolge mit nach Lan-



genhagen gebracht. Ob Groß oder Klein: Die Cheerleader bei Sylvie sind „Flying Devils“. So gibt es Dreamy Devils und Mini Devils, Pretty Devils und Sweetie oder Funky Devils. Die Formationen trainieren für Wettkämpfe und Auftritte - Tanz vermischt sich dabei mit akrobatischen und Hebe-Elementen. Begeistert davon sind Kids ab drei Jahren, die

lett, das nach wie vor eine optimale Grundlage für alle Arten des Tanzes ist. Beim Kinderballett werden die Tanzmäuse ab 4 Jahren spielerisch und locker an die Grundlagen herangeführt.

Doch darf niemand denken, dass es im Erwachsenenalter zu spät ist, mit Ballett zu beginnen: Es gibt auch Anfängerkurse für Erwachsene!

Studio als zweites Zuhause. Und sie sind, zusammen mit ihren jüngeren Mitstreiterinnen und Trainer Olaf, auch Showprofis, deren Auftritte gern gebucht werden.

Wer für sich aktiv etwas tun und Freude am Tanzen erleben möchte, sollte sich bei Sylvie zu einer Schnupperstunde einfinden. Wer aber einen tollen Auftritt für ein großes Fest oder eine große Familienfeier sucht, der kann auf die Cheerleader oder die „Dance Factory“ zurückgreifen, die jedes Fest bereichern. Mehr über das Studio erfährt man auch im Internet unter:

[www.sylvies-dance-studio.de](http://www.sylvies-dance-studio.de)



Zu den verschiedenen Tanzangeboten kommt ein großer Gymnastikbereich, der die Gesundheit fördert und das Körpergefühl verbessert. Placement, Aufbau-gymnastik, aber auch Trend-

Training wie Pilates oder die „Zumba Tanzfitness“ sind im Programm.

## Das Studio als zweites Zuhause

Drei Tanzsäle, bequeme Umkleieräume und Duschen sind im Studio selbstverständlich. Im Bistro lernt man andere Tänzer und Tänzerinnen kennen und kann nach dem Training entspannen.

Die Tänzerinnen von „Dance Factory“, die eingangs erwähnt wurden und schon mehr als 20 Jahre dabei sind, empfinden das

hier Turnen und Tanzen in Kombination erleben können. Cheerleading ist Bewegungsfreude pur - für Kids und Erwachsene.

## Über 50 verschiedene Angebote pro Woche

Ein zehnköpfiges Trainerteam sorgt bei Sylvie dafür, dass durchschnittlich mehr als zehn verschiedene Angebote pro Wochentag stattfinden können. Es gibt mehr als 50 Trainings-Möglichkeiten, aus denen man bei Sylvie wählen kann! Dazu gehört natürlich auch das klassische Bal-